Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique
Agir dans l'espace sur des objets

Autour des cerceaux

Séquence menée en période 1 dans le cadre de la motricité en TPS. Apprentissage massé en effectuant plusieurs séances (15minutes) sur le thème des cerceaux dans la même semaine.

Compétences : Je manipule un cerceau, je joue avec un cerceau, j'apprends à imiter, j'occupe et j'appréhende l'espace, je me coordonne, je joue à un jeu à règle.

Séance 1 : découverte libre des cerceaux

L'enseignant propose un cerceau à chaque enfant puis le jeu libre débute pour 5 minutes. L'enseignant observe et prend note de l'utilisation du cerceau faite par les enfants. Puis dans un deuxième temps l'enseignant reprend les gestes effectués par les enfants et invitent le groupe à l'imiter.

Séances 2 à 5 : j'utilise mon cerceau

Après un petit temps de manipulation libre, l'enseignant mène un jeu de mime collectif, jeu d'imitation. Changer la taille des cerceaux au fil des séances pour modifier les gestes et l'ampleur des mouvements effectués par les enfants. L'enseignant ajoute des mimes au fur et à mesure des séances et utilise les idées des enfants.

Mon cerceau est :

- Un Sac à main : passer un bras dans le cerceau et le poser sur l'épaule
- Un Collier : passer le cerceau autour du cou
- Une voiture : mon cerceau est le volant de la voiture
- Un train : je fais rouler mon cerceau sur le sol
- Une fenêtre : je passe ma tête dans le cerceau et je fais coucou
- Le toit de la maison : je tiens mon cerceau à deux mains et le porte très haut au-dessus de ma tête
- Une flaque d'eau : je pose mon cerceau par terre et saute dedans
- Un fauteuil : je m'assois dans mon cerceau.
- Un Moulin : je tiens mon cerceau à deux mains le place devant moi et tourne

La séance 5 à lieu dans la cour afin de jouer dans un grand espace.
Un enfant peut choisir ce que devient le cerceau au cours du jeu afin de l'investir pleinement dans l'activité.

Séance 6 : la promenade

L'enseignant anime le jeu mais les déplacements ont lieu dans toute l'école. Les enfants découvrent alors les lieux et croisent d'autres enfants. Dans le couloir le train peut soudainement se transformer en sac à main. Le jeu est connu les enfants savent ce que l'on va faire on peut donc se déplacer tout en jouant afin de découvrir toute l'école.

Séance 7 et 8 : Ma maison

Le cerceau devient ma maison. Il délimite alors un espace et s'intègre dans le jeu. L'enseignant distribue un cerceau chaque enfant le pose où il le souhaite dans la salle de motricité et s'assoit dedans. Chacun est dans sa maison.
L'enseignant confie un ballon à chaque enfant et lui demande d'aller le poser dans la maison. Puis d'en faire le tour (faire rouler le ballon sur le cerceau), de le sortir, de le mettre dehors, dedans, à côté. Une fois l'exercice fait on recommence mais en échangeant avec la maison d'un de ces camarades.
Une fois l'espace du cerceau appréhendé, l'enseignant dispose dans la salle un amas de petits jouets. Les enfants devront alors ranger les jouets dans une maison. Le jeu se termine lorsque tous les objets sont placés dans les cerceaux.

Variables :

- J'utilise des cerceaux plus ou moins grands.
- Je fais varier le nombre de cerceaux ou la quantité d'objets.
- Je propose des objets plus ou moins gros nécessitant une prise individuelle ou collective influençant donc la motricité de l'enfant.
- Je varie la distance à parcourir entre les cerceaux et les objets (plus ou moins proche) de façon à optimiser les déplacements. Si les cerceaux sont loin je vais essayer de prendre plus de jouets en un passage.
- Je donne un temps d'exercice afin de pimenter le jeu et de défier les enfants, il faut tout ranger avant la fin du jeu. Apprendre à gagner mais aussi à perdre.

Variantes possibles lors d'autres séances à mettre en place selon les enfants :

- Je trie : Je pose mon jouet dans le cerceau qui correspond à sa couleur. Objet bleu dans cerceau bleu… J'apprends à catégoriser.
- Je place un objet par cerceau. Notion de quantité.

Séance 9 et 10 : En avant la musique

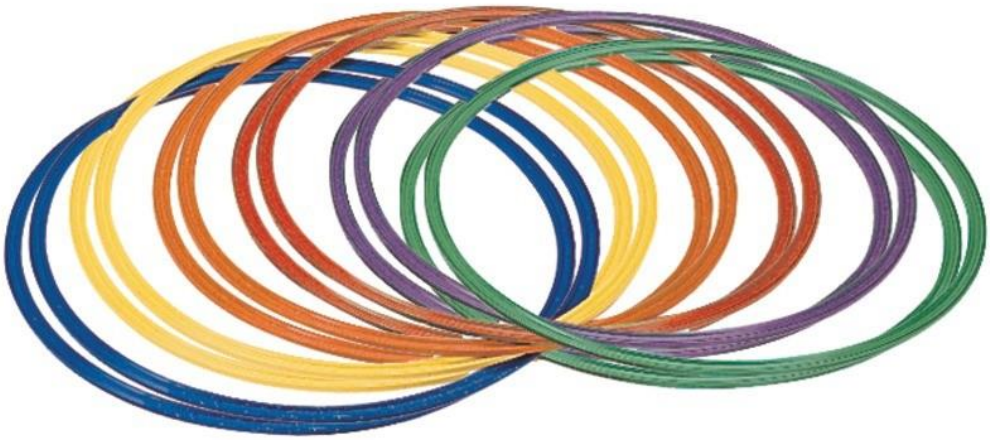
Le cerceau sert toujours de maison. Dans chaque maison est disposé un instrument de musique. L'enseignant explique le jeu et mime les actions à réaliser. Je marche dans la salle en chantant (les comptines apprises en classe seront utilisées) Lorsque tu entends l'instrument de la maîtresse, tu dois aller dans une maison jouer toi aussi d'un instrument. On repose ensuite l'instrument et on se remet à chanter. Tu peux changer de maison et essayer plusieurs instruments pendant le jeu.

Séance 11 et 12 : Dans ma maison

Même exercice que les séances 9 et 10, seulement il n'y a pas d'instruments dans les cerceaux. Au signal sonore de la maitresse il faudra aller s'assoir dans une maison et donc se repérer dans l'espace de la salle.

Variables :

- Taille des cerceaux
- Disposition des cerceaux
- Nombre de cerceaux : plus que d'enfants, autant que d'enfants, moins que d'enfants.
- Varier le mode de déplacement pendant les comptines ou musique : je marche, je cours, je tourne, je marche à quatre pattes…
- Posture à adopter dans la maison
- Nombre d'enfants pouvant aller dans une maison
- Lieu : salle de motricité ou cour de récréation

Séance 13 et 14 : Les chemins

Avec les cerceaux, apprendre à suivre un chemin.
L'enseignant dispose plusieurs rangées de cerceaux au sol et demande aux enfants de jouer sans toucher aux cerceaux, il est interdit de les déplacer. Certains enfants suivront alors les chemins de cerceaux en marchant, sautant ou courant dedans. Faire remarquer ces actions aux autres et proposer de suivre les chemins de cerceaux. Solliciter les enfants de façon individuelle selon leur niveau d'aisance, de motricité et de coordination. Certains mettront un pied dans chaque cerceau avec difficulté alors que d'autres sauteront à pieds joints dedans.
Une fois les parcours faits demander aux enfants de créer leur parcours en leur proposant des cerceaux de toutes les couleurs et toutes les tailles. (Remarque de sécurité : préférer les cerceaux à bord plat plutôt que rond)