

## La peinture propre



Du point de vue de l'élève : Oser patouiller, chercher, découvrir, tracer, essayer, recommencer.

Activité de patouille non salissante qui permet à tous de s'investir dans l'activité sans appréhension « je vais me salir ».

### Le principe :

Déposer de la peinture assez liquide mais couvrante sur une feuille canson épaisse. La glisser dans une pochette plastique lisse que l'on ferme bien au ruban adhésif (ou utiliser un sac congélation à zip selon les moyens).

La préparation peut être posée sur une table ou accrochée sur un tableau (vitre, plan vertical...)

Une fois le matériel prêt l'enfant peut commencer à patouiller, déplacer la peinture avec ses mains, ses pieds et explorer de nouvelles sensations tactiles.

On peut recommencer autant de fois qu'on le souhaite, il y a un côté magique car les couleurs se mélangent sous nos yeux.

On peut choisir de faire une séance puis de sortir la feuille pour garder une trace de la création, ou on peut garder la pochette et l'utiliser plusieurs jours de suite pour une exploration plus approfondie.

### Variante :

- On peut également après l'usage du corps, essayer de laisser des traces avec des objets : petites voitures, fourchettes en plastiques, peignes à gratter, petit anneau, bouchons...
- Accrocher la feuille plastique remplie de peinture à un carreau sans canson à l'intérieur et s'amuser à déplacer la peinture, jouer avec la transparence.

