

## Peinture et encre

*Techniques de peinture ou encre, matériel disponible en classe.*

### Je peins et j'y associe des gestes, des actions.

#### Je peins avec ma main.

J'accepte de mettre ma main dans la peinture et de la manipuler, je laisse une trace sur ma surface à l'aide de ma main. L'enfant découvre alors la texture et manipule la matière, la découverte sensorielle est très importante pour l'enfant et il doit comprendre que lors d'activité manuelle "il a le droit de se salir, ce n'est pas grave, on se lavera les mains après !!!"



#### Je frotte...

...avec des pinceaux adaptés.

(grande taille)

Tenue de l'outil de façon verticale, l'application de la peinture se fait en plusieurs passages, outils non couvrant.



... avec une brosse à dents.

Tenue de l'outil de façon horizontale prise en pleine main (idéale début d'année), peu couvrant, utilisable sur de petite surface.

Nécessité d'exercer une petite pression sur l'outil.



...avec un rouleau avec ou sans motif.

Prise en main facile, peu de pression à exercer sur l'outil, difficulté mettre de la peinture sur le rouleau avant l'application.



*Peinture au rouleau (album de Toute les couleurs)*



... avec une éponge.

Principe de la peinture à l'essuyer. Prendre des éponges adaptées à la main de l'enfant, nous utilisons de grosses éponges que nous découpons pour avoir plusieurs tailles. L'enfant doit accepter de se salir les mains lors de cette activité.



## Je tamponne...

... avec des tampons mousses de différentes tailles.

... avec des cotons tiges.

... avec des tampons doigts.



L'action travaillée ici est de tamponner. Je pose et je lève comme quand je saute. Les outils sont plus ou moins couvrant par leur taille mais ne nécessitent pas de pression, d'appuyer "fort" pour laisser une trace. La préhension de l'enfant variera suivant l'outil. Le tampon à doigts permet de viser et donc d'apprendre le geste facilement, lorsque l'enfant relève son doigt un dessin apparaît. La validation du bon geste est automatique. Le tampon à prise incluse (le rose et noir) permet en début d'année un bon apprentissage du geste et une précision de pointage (coordination œil-main). On évolue ensuite vers des tampons "à manche" puis on utilise le coton tige qui permet une précision de pointage importante mais qui ne peut servir à recouvrir une grande surface.

*La fleur (assiette en carton et tampon)*



### Je racle, je gratte...

...avec une fourchette en plastique.

Pas de pression à appliquer sur la fourchette si la matière (peinture ou encre) est en quantité suffisante sur le support.



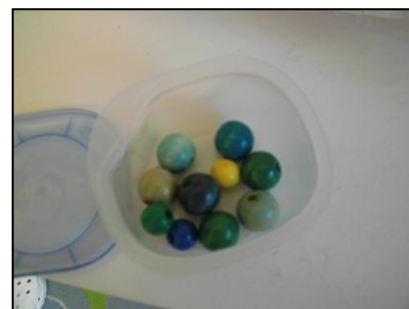
...avec des peignes de motifs différents.

Les peignes ont un sens, les enfants éprouvent quelques difficultés à l'utiliser correctement. Le geste se doit d'être précis et l'action menée doit avoir une pression assez forte pour laisser une trace.



### Je fais rouler.

**Peinture à la perle.** Dans un bac faire rouler les perles pleines de peinture pour laisser une trace sur le support souhaiter. Observer la trace suite au passage de la perle. Difficulté : orienter la boîte pour que la perle effectue le trajet décidé par l'enfant.



*(Œuvre collective)*



ucille TPS

### Je fais des gouttes.

A l'aide de pipette je fais des gouttes. Pratique pour réaliser de la peinture verticale.



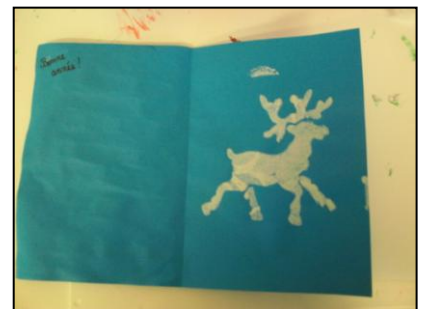
### Je pulvérise.

A l'aide de pulvérisateur, je vaporise l'encre ou la peinture diluée à l'eau.



### Les pochoirs

Je peins à l'aide d'un outil à un endroit donné pour recouvrir une surface.



### La peinture au papier bulle

A l'aide d'un pinceau, j'applique la peinture sur le papier bulle, puis je le pose sur ma surface à peindre comme un tampon. J'appuie dessus pour qu'il marque, mais attention pas trop fort, puis je le soulève pour laisser apparaître la trace de peinture laissée. (Image de fraises album Toutes les couleurs)



